

## ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS INNOVART

Iniciando el proceso de selección conjunta de los Proyectos presentados en el marco de la Segunda Convocatoria del PROGRAMA INNOVART, las partes celebran el éxito de esta nueva Convocatoria.

En esta oportunidad se presentaron 16 proyectos, de los que participaron 20 instituciones argentinas y 13 instituciones francesas poniendo de manifiesto el gran interés en desarrollar proyectos de asociación en el campo de las artes y la innovación.

### Observaciones preliminares

Las evaluaciones conducidas en simultáneo por expertos argentinos y franceses destacan particularmente los siguientes elementos generales:

- Un sólido trabajo en la constitución de las redes y la interdisciplinariedad de los proyectos;
- la vocación de explorar vínculos concretos con el sector productivo;
- la valorización de la dimensión internacional y su valor agregado;

Nos es grato asimismo haber podido incorporar en esta segunda etapa del Programa INNOVART tres proyectos que, iniciados en la Primera Convocatoria, han presentado propuestas de renovación que alcanzaron el grado de Innovación necesaria para aprobar su continuidad.

En función de los resultados de las evaluaciones nacionales, y luego de un trabajo de consistencia realizado a través de una Video conferencia el día 6 de junio en la que participaron por la parte francesa Amandine Vogt, Encargada de misión – zona América y el Caribe - Delegación de Asuntos Europeos e Internacionales del Ministerio de Educación Superior, Investigación e Innovación, Thibault Gerbail, Encargado de misión para las Américas y el Caribe - Subdivisión de Asuntos Europeos e Internacionales del Ministerio de Cultura, Martin Ouaklani, Encargado de misión Europa e International - Departamento de Educación Superior, Investigación y Tecnología del Ministerio de Cultura, Adeline Denis, Redactora América Latina – Caribe del Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, Benoît Labat, Agregado de cooperación universitaria y Alice Maumont, Adjunta de cooperación universitaria de la Embajada de Francia en Argentina/Institut français d'Argentine y por la parte argentina Marina Larrea, Coordinadora del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (PIESCI-SPU-MECCYT), Evangelina Lepore y Paola Viviani ambas responsables del Área de Internacionalización del Arte y la Cultura del PIESCI-SPU-MECCYT y a cargo de la Coordinación del PROGRAMA INNOVART, se procedió a seleccionar 11 proyectos bajo criterios de calidad e innovación, representatividad institucional, disciplinar y territorial.

A continuación se listan según orden de mérito:

## LISTADO DE PROYECTOS SELECCIONADOS 2019 - 2021 Programa INNOVART – 2ª Convocatoria

Número de proyecto	Referencia Plataforma en Argentina	Título de proyecto	Institución argentina	Institución francesa
1 Renovación	UNICEN2122	Diploma común binacional para la formación en diseño escénico. Nivel Master.	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES
			UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	
2	UNA2044	De una ciudad a otra - Ficciones sonoras entre Paris y Buenos Aires	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS DE PARIS-CERGY
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	
3 Renovación	UNLP2141	Espacios inmersivos mixtos. Claves epistemológicas para su estudio, diseño, producción y circulación	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	UNIVERSITÉ PARIS EST MARNE-LA-VALLÉE
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS	
4	UPC2138	Memorias de los territorios desaparecidos	UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA	ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA	
5	UNL2111	Los usos del sonido. Aproximaciones creativas, teóricas y tecnológicas	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LITORAL	UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT DENIS
			UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	
6	UNSJ2063	Creadores cuentan su obra: Narrativas inmersivas para recuperar/conocer las huellas detrás del Objeto.	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN	L'ECOLE DE DESIGN NANTES ATLANTIQUE
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN	
7	UBA2048	Bio objetos Vinculación interdisciplinaria entre el diseño y la eco concepción	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO	
8	UNNE2049	Bonpland, un archivo aumentado: diseño de un	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE

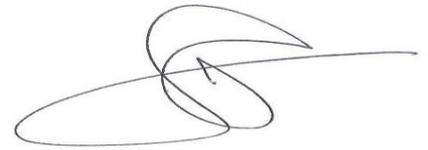
		sistema de visualización a través de tecnologías de realidad mediada.	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	
9	UNSAM2140	Danza y Tecnología para Pensar La Construcción de la Identidad	UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN	LE PONT SUPERIEUR
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	
10	UNCU2121	Laboratorio Transdisciplinario Artístico-Tecnológico: "Innovación orientada a una misión" para la promoción de espacios de aprendizaje en comunidades periurbanas	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT DENIS
			UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA	
11 Renovación	UNLM2123	Eco Abrigo y Paisaje: Dispositivos paisajísticos y proceso de metropolización.	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE
Segundo año condicional (se someterá a una nueva evaluación)			UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	

Por la parte francesa



Benoît LABAT

Agregado de cooperación universitaria  
Embajada de Francia en Argentina  
Institut français d'Argentine



Alice MAUMONT

Adjunta de cooperación universitaria  
Embajada de Francia en Argentina  
Institut français d'Argentine

Por la parte argentina



Marina Beatriz LARREA

Coordinadora del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional PIESCI



Evangelina Mariela LEPORE

Área de Internacionalización del Arte y la Cultura del PIESCI



Paola VIVIANI

Área de Internacionalización del Arte y la Cultura del PIESCI